



dal 1879
**Macelleria
 Salumeria**
 BERGAMASCO IVANO

Via F. Ferraris, 39
 Tel. 0383.379533
 27050 Pizzale (PV)

C.F. BRGVNI51T01G720F
 P. IVA 00269220182



CENTRO PESCA PAVIA
VIA BRAMANTE 1
TEL. 0382.34346

L'ALCOOLIGANO

****Rivista culturale dell'associazione Castle Rock****
 Anno XI n° 1—edizioni Casone Film—Lungavilla (PV)

1/5/16—PRIMO MAGGIO ALCOOLIGANO

PIZZERIA "S. Lucia"

-Anche Ristorante-



Pizza anche a pranzo
Pranzo Menu completo 10,00 €
 SERVIZIO A DOMICILIO

Via del Canale, 18 - Bastida Pancarana (PV)
 info: 0383.855083 - Chiuso il lunedì

Ceramica Feletti

Bomboniere - Regali d'Arte - Liste nozze

orario illimitato previo appuntamento telefonico
 per visite tuon orario

Via Roma, 65 B - Tel. e Fax 0383 371037
 27053 Lungavilla (Pv)

BORGHESAN srl

**BEVANDE
 BIRRE ARTIGIANALI**

servizio a domicilio

Strada Nuova, 34 - 27050 CODEVILLA (PV)
 Tel. e Fax 0383 41361 - cell. 348 7312108
 e-mail: elian1@alice.it - P. IVA 01955470180

Pomodorissimi Di
 Pollicino Giuseppe

Pizzeria

Indirizzo: Via Umberto I, 134, Lungavilla

Telefono: 333 667 1985



Rinauto s.n.c.

di Rossi Claudio e Pettegoli Massimiliano

GOMMISTA - CARROZZERIA
 RECUPERO STRADALE
 VENDITA E
 RIPARAZIONE AUTOVEICOLI



S.P. N°97 Castelletto-Verretto, 42 - Tel. 0383 895698
 27040 Castelletto di Branduzzo (PV)

SALIX PETROLI di Nebbiolo & Co. s.a.s.

Sede: via Modigliani, 7 - RIVANAZZANO TERME
 Deposito carburanti agricoli: via Ferraris, 47 - PIZZALE
 telefono: 038391075 - 0383379511

**PRODOTTI PER RISCALDAMENTO ED AGRICOLTURA
 KEROSENE**



FESTA INTERNAZIONALE DEL LAVORO

C.S.A. ALCOOLIGANS

WWW.CASTLEROCK.135.IT—info@casonefilm.org

"L'ALCOOLIGANO" - ANNO XI — PERIODICO DELL'ASSOCIAZIONE "CASTLE ROCK" - REDAZIONE: C.S.A. ALCOOLIGANS, VIA ROMA 65/B — LUNGAVILLA (PV) - WWW.CASONEFILM.ORG

EDITORIALE (OVVERO: BLA, BLA, BLA...)

Qualche mese fa lasciamo i nostri lettori con un arrivederci che sapeva forse di addio e con dei quesiti che sapevano forse di utopie. Ci saremmo risentiti un giorno con l'ambizioso progetto di aver aperto un circolo (affiliato Arci, leggi centro sociale, ma non nella classica e inflazionata terminologia) in provincia di Pavia, precisamente in un comune vicino-vicino ma no Castelletto Po? (cfr. num. Agosto 2015!). Sembrava una di quelle scommesse tipo roulette russa, quel canto del cigno con cui si congedano associazioni e club che hanno fatto una storia importante ma che sono arrivati inevitabilmente al traguardo... Bene, questa è la storia di molte associazioni che arrivano al capolinea, di molti club che vivono giusto per vivere, per dire qualcosa, per farsi vedere, per darsi una facciata, una sacrosanta apparenza in questa Società che vive di queste frivolezze...

ma non è la Nostra! Noi abbiamo promesso e allora eccoci qua: a ottobre (giorno più o giorno meno) il c.s.a. Alcoligans apriva le porte soprattutto ai più scettici, a quelli che non avrebbero mai creduto che saremmo sopravvissuti alla nostra "caduta del muro di Berlino", all'abbandono di Castelletto, e che non ce l'avremmo fatta nel tanto utopico sogno di aprire uno spazio autogestito e completamente autonomo. Da piccole cene sociali, festicciole fra amici, e timidi dj-set, oggi annoveriamo ben 12 eventi (un quinto di tutti quelli organizzati in 5 anni di (dis)onorata attività!), con gruppi della zona e band che ci hanno chiesto di venire a suonare da posti come Torino, Roma, Bergamo, Modena, Milano, Pavia, ecc. Abbiamo passato serate a

offrire sempre musica di ogni genere (punk, rock, oil, metal, folk, grunge, ecc.) seguendo l'unica filosofia/politica che un centro sociale "atipico" e "ribelle" (da tutti gli altri simili) come il nostro poteva offrire: spazio libero per le band che trovano difficoltà a suonare in un territorio arido di postazioni come quello pavese e SOPRATTUTTO un luogo dove la Musica (e quindi la Cultura) è e resterà sempre GRATUITA per chi ne usufruisce! E voglio dedicare questo nostro successo, che in breve tempo ci ha fatto conoscere ed apprezzare anche al di fuori dei confini provinciali, non solo a tutti coloro che ci hanno sostenuto nel nostro progetto, ma soprattutto a una cricca ristretta di note cornacchie che si aggirano fra Bastida e Castelletto: quei piccoli piccoli uomini che solo un

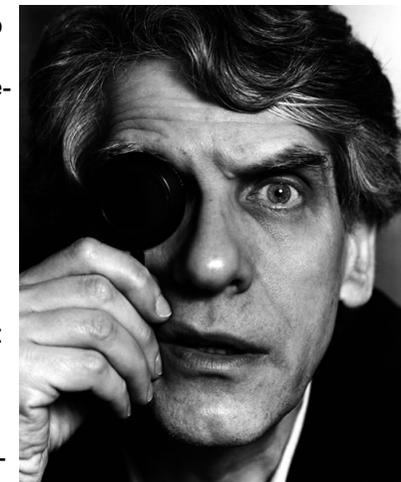
anno e mezzo fa sulle pagine pubbliche di facebook ci etichettavano come "servi del potere", solo perché avevamo dichiarato che Castelletto senza di noi sarebbe risprofondata nel mortorio più assoluto... E Così è stato, cari miei! La Storia ci ha dato ragione. Chi ha voluto emularci l'ha fatto in malo modo ed è sparito nel giro di poco tempo, appoggiandosi a nuovi locali di passaggio che hanno avuto una durata esistenziale pari a quella di una meteora: oggi, a conti fatti, voi non siete più nessuno e nessuno vi ricorda.

(Liutprando)



CINEMA MALEDETTO: LA COVATA MALEFICA DI DAVID CRONENBERG (1979)

Per molti "Brood" (Canada, 1979), diretto da David Cronenberg, è il più disgustoso e misogino film horror della storia del Cinema, così degradante nei confronti del gentil sesso che neanche gli uomini più maschilisti riescono a vederlo senza alcun senso di colpa! Proprio in queste caratteristiche sta il potere della pellicola: nel mettere in scena i ruoli femminili di moglie e madre sotto una luce così negativa, "Brood" biasima anche i ruoli maschili di marito e padre, mostrandoli sotto un' inconsueta forma. Trama. "Brood" è la fine della storia del matrimonio dei coniugi Carveth, Nola (Samantha Eggar) e Frank (Art Hindle) e della loro guerra per la custodia della figlia Candy (Cindy Hinds). Nola, stressata e abbattuta dalla situazione, cerca sollievo nella clinica diretta dallo psico-analista Hal Raglan (Oliver Reed), che le insegna a esternare la sua rabbia e a trasformare i suoi pensieri in materia. La donna dà così alla luce una serie di creature simili a dei nani, che attaccano tutti coloro verso i quali Nola prova dei sentimenti negativi. Dopo aver ucciso i propri genitori e l'amante del marito, le creature rapiscono Candy. Stranamente però le creature non fanno mai del male a Frank: sarà forse perché la donna ne è ancora innamorata? Nel finale l'uomo riesce a salvare momentaneamente la propria figlia dai mostri e dalla ex moglie che la uccide strangolandola brutalmente, perché nella scena successiva dove padre e figlia si stanno allontanando in macchina, iniziano a formarsi delle escrescenze sulla pelle della piccola; il trattamento riservato da Frank alla madre ha forse scatenato la rabbia della figlia?... "Brood" lascia gli spettatori con tante domande lasciate in sospeso, ma la principale è dove dimora veramente il Male? In Frank oppure in Nola?... Cronenberg, che all'epoca stava affrontando un divorzio, realizza con questa sua opera la sua versione personale visionaria, ma allo stesso tempo anche molto realistica, di "Kramer contro Kramer" del medesimo anno, uscito qualche mese prima. "Brood" è famoso per una scena profondamente disturbante, dove Frank vede Nola nutrire un feto che è il parto del suo furore: la donna lo strappa dal proprio grembo e lo lecca per pulirlo e successivamente mangia la propria placenta. Questo film non è piaciuto a molti critici, che hanno etichettato Cronenberg come patriarca reazionario e che scatena una violenza contro le donne... L'accanita difesa da parte del regista nei confronti della pellicola ha dato vita a diverse polemiche che sono andate avanti per diversi anni. In realtà, "Brood" intercetta pienamente i racconti apocalittici e le ossessioni per l'horror tipiche della cultura popolare, distinguendosi da altre storie maledette per il suo cupo e doloroso realismo. Caratterizzato da momenti di atroce violenza, "Brood" è un "avvoltoio pronto a gettarsi sulla sua preda". (Henry)



NEW
Amarcord
PIZZA & RESTAURANT
VIA EMILIA, 17 - REDAVALLE (PV) - Tel. 0385 74163
f/newamarcord

CONTROPOLITICA: NE' RADICAL, NE' CHIC!

“Make love, not war”, ma che bella frase, scritta un po' ovunque, una bella frase che fa solo sorridere, una bella frase senza mezzi termini... Ma che bello l'utopia della gente che vede arcobaleno ovunque, rose, roselline e fioricelli nelle campagne e nelle città, i profumi della natura, i referendum per 12 miglia di costa, come se una volta salvato ciò si è salvato il mondo intero... Ma che bello vedere tante ragazze che accarezzano di giorno il loro bel pupazzetto panda di peluche o il cagnolino di turno, con tante belle frasette del tipo “amore mio, ma che bello”... A noi sorge un dubbio, ma un dubbio atroce: ma vuoi vedere che... che fanno le prove per il panda di turno e per il loro essere “cagne” la notte, ma a volte anche di giorno o di mattina? Ma poi su facebook sono sante, con i principi del Budda... “Make love”, diciamo la cosa più semplice della vita,

perché è sufficiente un piccolo esercizio fisico in una sola parte del corpo... Volete mettere la fatica del leggere, dello studio, del lavoro?... E ciò che fa rabbia è che gente così si proclama apertamente “Comunista”! Senza probabilmente conoscere neppure i principi cardini del Marxismo, del Leninismo, ma ancora più dello Stalinismo o del Maoismo!!! Combattenti??? E' combattere andare a votare un referendum senza senso oppure andare a manifestare per la libertà di darla oppure di prenderlo, per assecondare fantomatici diritti

più borghesi che comunisti?... Allora premesso che ognuno è libero di fare ciò che vuole con il suo culo, nella maggior parte del pianeta ormai quei diritti sono più tutelati di molti altri... Quindi non vedo il bisogno di mobilitazioni e crociate; se poi, in realtà, si vogliono fare pagliacciate in piazza, allora noi del c.s.a. Alcooligans diciamo apertamente che NON le appoggiamo! Volete davvero manifestare per l'ambiente e annessi?

Benissimo, c'è la Val di Susa che ha bisogno di militanti per proteggere le valli, il lavoro e la salute. Ci sono presidi permanenti in quei di Taranto o di Caltanissetta!... Oppure per il diritto alla vita di tutti ci sono i migranti che aspettano soltanto che i muri di Ungheria o Passo Brennero vengano abbattuti! Ma immagino semplicemente sia più semplice andare a manifestare a Pavia sotto il bel cielo arcobaleno l'11 giugno... Le donne comuniste e partigiane di una volta lottavano con dignità a costo della propria vita, con tanto di fucili e mitraglie in spalla, per difendere i diritti della VERA Libertà... I veri diritti, non quelli degli AIFON, (scritto così si evitano querele, nda): diritti di Libertà vera; e non cagate capitaliste, consumiste e borghesi.... Lottavano per la libertà di Vivere!

(Lollo)

MUSICA LIVE: UN 1° MAGGIO TUTTO ALCOOLIGANO!!



THE BOMBER, gruppo serbo di Novi Sad

Il primo ed epico 1 MAGGIO CASTELLETTESE organizzato la bellezza di tre anni fa reterà nella storia del live music oltrepadano. Ma senza nulla togliere a quella sensazionale kermesse di gruppi proveniente da ogni angolo della provincia (Madhouse—rock, The Band—pop rock, Nameless—rock, Tarantula Lips—alternative rock, Felipe—acoustic, Eli Om—solist), quella di quest'anno sarà una vera e propria bomba ad orologeria pronta ad esplodere domenica pomeriggio dalle ore 15:00 in poi. Il programma della giornata, innanzitutto, è stato articolato nei minimi termini: colazione alcolica e non già alle 8:00 di mattina, orario di apertura del circolo. Dalle 8:30 nell'adiacente laghetto “Piccolo Paradiso” (una lanca sportiva facente parte del bellissimo Parco Palustre di Lungavilla, ndr) avrà via una gara di pesca a spinning (luccio e boccalone). La quota di partecipazione alla gara è di 20 euro, e dà diritto a pescare per l'intera giornata! Alle ore 13:00 pranzo popolare con grigliata di carne oppure menù vegetariano (entrambi comprendenti un bicchiere di birra o di vino) a euro 10,00. A parte verrà offerto un piatto di risotto per tutti i presenti! Dalle ore 15:00 fino a dopocena, infine, sul palco del c.s.a. Alcooligans si esibiranno ben SEI band. Quella che viene da più lontano sono THE BOMBER, e precisamente arriva da Novi Sad, Belgrado, Serbia!



BLACK IN DARK, la storia del punk pavese

Quella che viene da più lontano sono THE BOMBER, e precisamente arriva da Novi Sad, Belgrado, Serbia! Punk-rockers attivi dal 2006, dopo aver subito alcuni cambiamenti nella line up, i ragazzi della band hanno iniziato a fare turnè internazionali e nuovi album. La band ha raggiunto il maggiore successo con il singolo “Turn Off the Lights”, pubblicato dalla Permacultura Records. Sono attualmente in una turnè europea che li vedrà suonare in Italia (Livorno, Milano e Udine le altre date italiane oltre al csa Alcooligans di Lungavilla), in Svizzera, Germania e Repubblica Ceca. Altro gruppo storico che si esibiranno all'arci sono i BLACK IN DARK: post/punk band pavese, formatasi nei primi anni '90. Hanno inciso un unico demotape, nel 1994, dal titolo “Rivelazioni”, il quale ha avuto discreto successo nel mondo underground. I Black in Dark si sono esibiti numerose volte, sempre negli anni '90. Tre i concerti di rilievo.



MIDDLE FINGER, punk-street da Cuneo



I QUARANTENA, in azione in acustico

gna della festa e del divertimento, senza tralasciare tematiche di esperienze vissute e di problemi sociali. Dopo circa tre mesi passati in sala prove a comporre i primi pezzi inizia l'attività live che li ha portato fin da subito a condividere il palco con band come Argies, The Warrior, il Complesso e tante altre, sia in Piemonte che in altre regioni italiane.... E arriva quasi subito anche la prima data all'estero: in Francia! Ad agosto

2014 si registra presso il "Do it yourself recording studio" di Carmagna Piemonte la prima demo composta da tre brani per poi proseguire con l'attività live in attesa del primo vero disco. I QUARANTENA nascono nel 2005 a Mondovì (Cuneo), in un "angolo di provincia" (cit.). La passione per il punk-rock è la molla per "andare oltre". La band arriva oggi a festeggiare i dieci anni di attività: alle spalle tre album - "L'epoca dei sogni" (2007) e "Tre" (2011) - e una lunga serie di live in tutta Italia, anche al fianco di artisti del calibro di Anti-Flag, Punkreas, Pornoviste, Derozer, Talco, Matrioska, Los Fastidios, ecc. Il terzo disco, registrato fra maggio e giugno scorso al Real Sound studio di Milano agli ordini di Ettore "Ette" Gilardoni, è uscito ad ottobre 2015 per Rocketman Records.

Il primo al centro sociale di Milano, La Corte del Diavolo, il secondo a Pavia, in Piazza della Vittoria, in concomitanza con altre due band underground pavese ed il terzo alla Cavallerizza di Vigevano. La band ha partecipato anche a vari concorsi musicali, piazzandosi in ottime posizioni. Saranno il gruppo di chiusura dell'evento musicale 1 Maggio Alcooligano. I MIDDLE FINGER nascono nel Dicembre 2013 a Alba (CN) dalla voglia di suonare punk street all'inse-



IN VINO VERITAS IN WHISKEY VOMITAS, folk acustico

All'anima punk-rock della band si sommano nuove influenze: una vena pop cantautorale, chitarre rock e sfuriate hardcore. I testi parlano di squarci di vita, e di mondo, in cui ciascuno si può riconoscere. All'Archi Alcooligans si esibiranno in una originale versione acustica. Concludono l'elenco dei gruppi IN VINO VERITAS IN WHISKEY VOMITAS, una folk band milanese che interpreta anche in versione blues filastrocche e canti popolari, e i MILLWANKS, una nuova band e di recentissima formazione punk-oi! pavese che si rifà allo spirit of '69! **(Liutprando)**



MILLWANKS, nuova punk-oi! band pavese

COMICS: 1997 FUGA DA NEW YORK!

Durante l'ultimo San Diego Comic-Con i Boom Studios hanno annunciato l'adattamento a fumetti dell'iconico film del 1981 diretto da John Carpenter intitolato "1997: Fuga Da New York" (Escape From New York). Il cult movie action con protagonisti Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Donald Pleasence, Isaac Hayes ed Harry Dean Stanton, riceverà così un adattamento a fumetti spronato dal successo che i Boom Studios hanno ricevuto da un'altra trasposizione su carta di un'opera di John Carpenter, vale a dire "Grosso Guaiò a Chinatown". Ma facciamo un piccolo salto nel passato... siamo nell'anno 1981 e al cinema esce il film "1997: Fuga da New York" diretto da John Carpenter, che diventerà una pellicola di culto per il genere fantascientifico. "1997" narra dell'avventura di un cinico veterano nordamericano pluridecorato che ha tradito la sua nazione, di nome Jena Plissken (Kurt Russel), incaricato dal commissario Bob Hauk di salvare il presidente degli Stati Uniti d' America (D.Pleasence), finito per colpa di un dirottamento all'aereo presidenziale nel cuore della Grande Mela. New York, però, a seguito dell'insensata crescita della criminalità, è stata trasformata in una sorta di gigantesco carcere di massima sicurezza dove i prigionieri vivono nella barbarie. I detenuti all'interno non possono sperare di evadere, dato che è stato eretto un muro di cinta alto oltre quindici metri tutto intorno a Manhattan e i ponti sono stati minati. All'interno non vi sono guardie e la legge in vigore è quella del più forte o del più crudele: intorno all'isola ci sono schierate le forze dell'ordine che sono pronte a intervenire nel caso di tentata evasione. L'unico che può portare in salvo il Presidente è proprio Jena Plissken, che ha ventiquattro ore per portare a termine la sua missione, prima che due nanobombe iniettate nel suo collo esplodano! Dopo svariati scontri e difficoltà, Jena riesce a portare a termine la sua missione, ma compresi i veri intenti dell'uomo che ha salvato, Jena decide di fargli perdere la faccia davanti a una conferenza mondiale (il pianeta è sull'orlo di una imminente guerra atomica Usa-Urss), sostituendo la cassetta in cui il presidente degli Stati Uniti aveva registrato un importante discorso di pace per un vertice internazionale con un brano swing. Proprio da qui, cioè da dove si era conclusa la pellicola, che partono le avventure a fumetti di Jena Plissken, avventure che ci condurranno fino a poco prima del secondo film del 1996, "Fuga da Los Angeles", sempre diretto da John Carpenter, che è anche il supervisore di questa nuova serie a fumetti. **(Henry)**



PROSSIMI EVENTI AL C.S.A. ALCOOLIGANS

(VIA ROMA 65B, LUNGAVILLA -PV-)

Dom. 1/5 "1°MAGGIO ALCOOLIGANO"

Sab. 7/5 LA DAVA (Vallanzaska) + OSSO DUO (acoustic rock, Pavia)

Mer. 1/6 SZYSLACK (hardcore, Brescia) + RAUCHERS (fastcore, Garda) + EBOLA (hardcore, Pavia) + MALABROCCA (black punk, Pavia)

Sab. 11/6 RAPSODISMURINA (classic rock, Roma) + THE STARSHIP AIRPLAINE (hard-rock, Pavia)