

BLACK –GREEN CORNER

LA RUBRICA DEI TIFOSI DELL’A.C. CASTELLETTO...

L’ALCOOLIGANO

Fanzina indipendente di controinformazione castellettese
Anno VIII n° 6—Nuova Serie—edizioni Casone Film 1993-2013

14/4/13—CASTELLETTO vs. CAVESE



ORGOGLIOSI DI ESSERE CASTELLETTESI!!

ALCOOLIGANS CASTELLETTO

WWW.ALCOOLIGANS.IT—info@alcooiligans.it

TURNO ODIERNO ore 15:30

ALBUZZANO-RETORBIDO
BELGIOIOSO-ODB S.LEONARDO
BEREGUARDO-GODIASCO
CASTEGGIO-FOLGORE PAVIA
CASTELLETTO-CAVESE
LINAROLO-DORNO
ZAVATTARELLO-RONCARO
ZINASCO-VILLANOVA

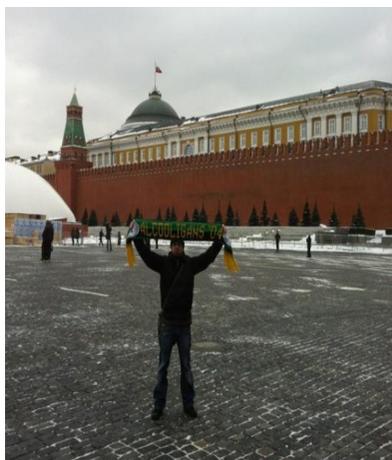
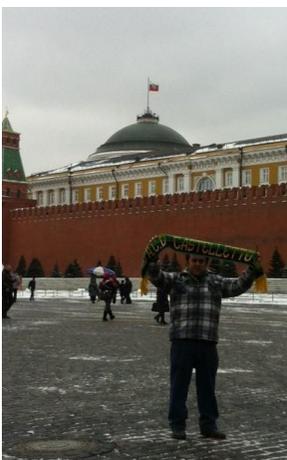
CLASSIFICA

CASTEGGIO 52; ZAVATTARELLO 43;
GODIASCO 41; RONCARO 40; ALBUZZA-
NO 39; **A.C. CASTELLETTO**, DORNO 35;
LINAROLO 34; VILLANOVA 33; BEL-
GIOIOSO, CAVESE 30; FOLGORE PAVIA
23; BEREGUARDO 21; ZINASCO 20;
O.D.B. SAN LEONARDO 19; RETORBIDO
16.

Sono molto emozionato visto che è la prima volta che scrivo per questa fanzina e ne sono orgoglioso! Tralasciando le smancerie, volevo per prima cosa ringraziare e fare i complimenti agli Alcooligans Castelletto, dato che sono sempre accanto al Castelletto Calcio, a prescindere dal tempo (vedi acquazzoni come a Zavattarello...) e dai risultati... Voglio focalizzare questo articolo sulla sostanziale diversità tra tifosi e squadra: l'unione! Una nota citazione politica si addice molto alla curva: "El pueblo unido jamas serà vencido!", citazione che rispecchia la mentalità di tifare e seguire sempre e comunque i nostri colori, al contrario del campo, dove si vedono più sfanculamenti che altro! E con questo atteggiamento si farà poca strada! I tifosi vogliono far capire che pretendono di vedere il massimo dai colori nero-verdi... alcuni, forse, vedono più il cognome che la maglia... Con queste ultime

partite si è vista la reazione della squadra e si è visto soprattutto l'appoggio dei tifosi, anche se alcuni cori goliardici o di disappunto sono stati criticati. Va bene che siamo in Seconda Categoria e non in serie A, ma se qualcosa non va è normale che, a prescindere dalla categoria, ci sia del disappunto... Quindi basta atteggiamenti da superstar o intoccabili: fuori gli attributi e la voce! **TUTTI A CASTEGGIO!!!**

(Il Komunikattivo)



Nelle foto accanto: 2 tifosi Alcooligans con tanto di sciarpa nero-verde sulla Piazza Rossa a Mosca!!! Mercoledì 17/4 si gioca il recupero a Casteggio (ore 20:30).

Ritrovo per trasferta ore 19:00 c/o bar Mary Flowers di Via Roma. TUTTI A CASTEGGIO!!!

“L’ALCOOLIGANO” - ANNO VIII, NUOVA SERIE. REDAZIONE: CASONE FILM, STRADA DEL CASONE, 21—CASTELLETTO DI BRANDUZZO (PV)
WWW.CASONEFILM.ORG—MAIL: INFO@CASONEFILM.ORG

EDITORIALE (OVVERO: BLA, BLA, BLA...)

“Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure” (ARTICOLO 21 DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA). Allibiti che un nostro articolo (num. 4/2013) sull'ultima gestione dell'ex K2 PUB abbia suscitato così tanto clamore dall'essere stati destinatari di una querela per diffamazione, su questo numero ci limitiamo a pubblicare le foto che ritraggono lo stato in cui è stato abbandonato il locale in questione... Senza aggiungere ulteriori parole che potrebbero “dare fastidio” (d'altronde è risaputo, siamo in Italia, Paese dove la “verità fa male...”), lasciamo ai nostri lettori qualsiasi giudizio e commento a riguardo... Occhio, tuttavia, a manifestare disappunto e concordanza con il nostro libero pensiero! Potreste anche voi incappare nel presunto art. 595 del Codice Penale... **DIFFIDATECI!!! DENUNCIATECI!!!!**
MA NON CI AVRETE MAI COME VOLETE VOI!!!!
(la Redazione)



CASTELLETTO COME UNA PICCOLA CUBA: SALSA, BACIATA E MERENGUE..

Partiranno a maggio in Palestra Comunale i corsi di Ballo Caraibici. La presentazione alla cittadinanza sarà domenica 28 aprile alle ore 15:00, sempre presso la Palestra di piazza Municipio 7. Organizzato dall'Assessorato alla Cultura, il Corso sarà condotto da Miguel, ballerino di danza caraibica dal 1996, anno in cui incomincia ad approfondire lo studio in questo campo con maestri di fama internazionale, fra cui Jean Claude Hertin (latin-jazz, modern-jazz, fusion), Pietro e Daria Mingarelli (salsa



portoricana), e Rafael Gonzalez (hi-pop). Insieme a Valentina dal 2002 si dedica all'insegnamento, fondando nel 2006 l'A.D.S.L. “Pueblo de Cuba”, delle quale sono insegnanti e coreografi. Miguel e Valentina si dedicano all'approfondimento di tutto ciò che riguarda la cultura cubana, e insieme al grande maestro Albertico Calderon studiano balli folkloristici cubani (rumba, santeria, son), e con altri due grandi capostipiti, quali Seo Fernandez e Alessia Cornacchia, il salsa-ton (salsa cubana con rag-

gae-ton). Tutto ciò che li appassiona e il loro stile cercano di tramandarlo ai loro allievi, che si sono esibiti in diverse coreografie sia di coppia che di gestualità maschile e femminile. Miguel è l'animatore ideale delle serate musicalmente più calde, conosciuto ed apprezzato per il suo carisma, la sua carica e il divertimento che sa diffondere, trascinando tutti in un'onda fresca di allegria... alla sua “Ruede de Casino”!!! Il Corso sarà strutturato sia nel livello base (per i neofiti) sia in quello avanzato (per chi già conosce le danze dei Caraibi). Per info Miguel & Valentina hanno una pagina face book a: www.facebook.com/groups/162593137106797 (#Pueblo de Cuba)



(V.T.)



LA STORIA SIAMO NOI...

52 anni fa Jurij Gagarin fu il primo uomo nello spazio. In Unione Sovietica, il figlio di un falegname aveva le basi materiali per fare la storia dell'umanità. In quale altro paese del mondo sarebbe stato possibile tutto ciò?



"Da quassù la Terra è bellissima, senza confini, né barriere... Ho visto quanto è bello il nostro pianeta. Il mondo dovrebbe permetterci di preservare ed aumentare questa bellezza, non di distruggerla! Potrei continuare a volare nello spazio per sempre...". 12 aprile 1961, ore 9:07 di Mosca, cosmodromo di Bajkonur, Unione Sovietica... **Jurij Aleksevič Gagarin** è stato un cosmonauta e aviatore sovietico, primo uomo a volare nello Spazio. Nato a Klusino (un villaggio della provincia di Smolensk, nell'allora U.R.S.S.) il 9/3/1934, da padre falegname e madre contadina, crebbe in una di quelle collettività aziendali che erano sorte sul finire della Rivoluzione Russa e si distinse a scuola per spiccate capacità nelle materie scientifiche. Da giovane frequentò l'istituto tecnico industriale di Saratov e conseguì il diploma di metal-

meccanico. Fu durante i suoi studi che Gagarin iniziò ad interessarsi al volo. Nel 1955 si iscrisse ad un aeroclub, dove sperimentò il primo volo della sua vita su un Yak 18. Questa passione lo portò ad iscriversi a una scuola di aeronautica, distinguendosi per il suo talento. Nello stesso anno entrò a far parte dell'aviazione sovietica. Si diplomò con grande profitto nel 1957 presso l'Accademia Aeronautica Sovietica di Orenburg. Sempre nel 1957 Gagarin scelse di frequentare scuole specializzate in aviazione in Ucraina. Anche qui le sue doti apparvero subito fuori dal comune, tanto da guadagnarsi la stima e la fiducia dei suoi superiori, che gli consentirono di collaudare sofisticate apparecchiature di volo e di approntare test altamente specializzati. La sua passione per il volo lo portò ad essere scelto nel 1959, insieme ad alcuni colleghi, per l'addestramento con l'obiettivo di diventare cosmonauta. Il volo nello Spazio del maggiore Jurij Gagarin iniziò il 12/4/1961, all'interno della navicella Vostok 1 (=“Oriente”), del peso di 4,7 tonnellate: egli pronunciò la celebre espressione - “поехали!” (*pojechali* - “andiamo!”) al decollo per il volo spaziale. Compì un'intera orbita ellittica attorno alla Terra, raggiungendo un'altitudine massima di 302 km, viaggiando a una velocità di 27.400 km/h. Durante il volo, guardando dalla navicella ciò che nessuno aveva mai visto prima, comunicò alla base che “la Terra è blu [...] Che meraviglia! È incredibile!”. Dopo 88 minuti di volo intorno al nostro pianeta, senza avere il controllo della navicella spaziale, guidato da un computer controllato dalla base, la capsula frenò la sua corsa accendendo i retrorazzi, in modo da consentire il rientro nell'atmosfera terrestre. Il volo terminò alle 10:20 (ora di Mosca), in un campo a sud della città di Engels (provincia di Saratov). Migliaia di russi lo attendevano al suo ritorno e la sua impresa ebbe un grande eco in tutto il mondo. Gagarin dimostrò che l'Uomo era in grado di volare oltre le previsioni, diventando a soli 27 anni il primo uomo della storia a orbitare intorno alla Terra e a osservarla dallo spazio. In seguito Gagarin collaborò alla preparazione di altre missioni spaziali, come quella della Vostok 6, che nel 1963 portò Valentina Tereskova nello Spazio (prima donna in assoluto a volare nel cosmo). Gagarin morì il 27/3/1968, sette anni dopo la sua grande impresa, a bordo di un piccolo caccia MIG, schiantatosi al suolo nelle vicinanze della città di Kirzac (URSS). Sposato e padre di due bambine, al momento della morte Gagarin era in procinto di partire per una nuova missione spaziale; invece, lo storico volo del 1961 sarebbe rimasto il suo unico viaggio in orbita. Le sue ceneri riposano al Cremlino (Mosca). A Jurij Gagarin è stato dedicato in Russia il centro di addestramento dove si preparano i cosmonauti prescelti per le varie missioni spaziali ed in suo onore è stato eretto nella capitale nel 1980 un monumento alto 40 metri, costruito in titanio.

(fonte: www.wikipedia.it)



PRIMAVERA CASTELLETTESE A RITMO DI MUSICA E CULTURA

E' in arrivo una calda primavera, e non solo meteorologicamente parlando!!! Le prossime settimane saranno dense di eventi e appuntamenti che faranno di Castelletto tutt'altro che il solito paesone dormitorio di provincia che siamo abituati a conoscere! La BIBLIOTECA COMUNALE è in dirittura d'arrivo per il via all'attesissimo nuovo corso di Lingua Inglese, che da maggio a inizio luglio si svolgerà presso la sede di via Roma 37. Presentazione del corso prevista per fine mese (molto probabile la sera di martedì 30/4), conduzione affidata sempre alla madrelingua Linda Johns. Quota di partecipazione, come sempre molto accessibile, di 25 euro, per un livello



“intermedio” B1/B2 (per info: 3479964944). L'ASSESSORATO ALLA CULTURA, invece, sta organizzando un corso di Balli e Danze Caraibiche (salsa, merengue, baciata, ecc..., comunque articolo più approfondito a pag. 7), che si terrà in Palestra Comunale in 10 incontri serali da maggio a fine giugno; presentazione con

ingresso libero domenica 28 aprile dalle ore 15:00. Incontro con l'istruttore e brevi esibizioni musicali (per info: 3407590530). La CASTLE ROCK (insieme a Pro Loco e A.C. Castelletto), sta organizzando il Concerto per il 1° Maggio. Sul palco del circolo ProLoco si esibiranno gruppi come i Tullamore (irish-punk), i Nylon (acoustic-duo), The Band (rock-pop), Special Guests (rock) e altri. Ingresso ad offerta e apertura cancelli dalle 19:00 in poi. Sempre l'associazione CASTLE ROCK insieme al bar Mary Flowers sta organizzando nei locali di via Roma un concerto per la Festa di Liberazione (mer. 24, i “D.U.C.”, cover-rock) e per sabato 1 giugno una serata di pizzeria e folk salentino per la celebrazione della Festa della Repubblica. Come “Primavera culturale” non c'è proprio niente da dire!!!

(Liutprando)

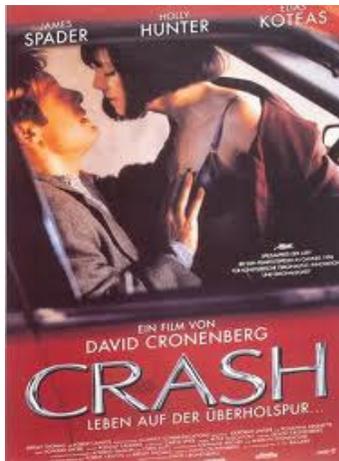


DAVID CRONENBERG E IL CINEMA CANADESE...

Se parliamo di registi canadesi il primo nome che vi viene in mente, se ve ne intendete anche solo un minimo di Cinema, è David Cronenberg che vi ho già citato in diversi articoli (cfr. numeri 3 e 5); comunque eccovi acccontentati con un articolo tutto su di lui! Cronenberg debutta alla regia con il film **Il Demone sotto la pelle** nel 1975, il cui titolo in origine doveva essere "Parasite Murders", ma che alla fine è diventato "The Shivers", dove alcuni microscopici parassiti sessualmente orientati impervervano in un lussuoso condominio provocando massicce dosi di sesso, sangue e violenza. Vi consiglio di guardare la versione integrale che dura 87 minuti, a differenza di quella televisiva, che ne dura 77. Un anno dopo, nel 1976, esce un altro

horror: **Rabid—sete di sangue**, dove la ex pornostar Marilyn Chambers interpreta una motociclista che, dopo un incidente stradale che le ustiona la faccia, è costretta a farsi rifare il viso: l'intervento la fa impazzire e le fa sviluppare un'insaziabile sete di sangue umano. Cronenberg continua con il genere horror e nel 1979 realizza **Brood-la covata malefica**: questo film non è adatto ai deboli di stomaco! In una scena Samantha Eggar si mangia la propria placenta: è ben diretto e ben interpretato, ma se siete schizzinosi non ve lo consiglio!

Passiamo ora a **Scanners** del 1981, che è uno dei film più conosciuti del regista ed è stato, ed è ancora, uno dei suoi maggiori successi; la storia tratta di persone con capacità cerebrali molto sviluppate guidate dal cattivo Michael Ironside, che si vogliono impadronire del genere umano. Il Governo scopre questo piano e addestra un altro scanner, Patrick McGoohan, ad accrescere i propri poteri per affrontare gli scanners malvagi. Da questa pellicola sono stati fatti due sequel, ma non sono belli come il prototipo e non sono diretti da Cronenberg. Un altro grande successo del cineasta canadese è **Videodrome** del 1983, con James Woods come protagonista che interpreta il proprietario di una emittente televisiva via cavo, che trasmette programmi di sesso e violenza. Quando trova per caso questa trasmissione dal nome del titolo, che propone morti in diretta, scoprirà che non sono finzioni, bensì morti reali; inoltre, il programma a lungo andare provoca allucinazioni e cancro al cervello... Nel 1984 esce un altro grande successo, ovvero **La Zona morta**, tratto da un racconto di Stephen King, dove il protagonista è Christopher Walken che dopo un incidente, avuto con un camion che trasportava materiale radioattivo, resta per anni in coma e quando si risveglia acquista il dono della preveggenza. Arriviamo a **La Mosca**, del 1986, che è stato ed attualmente è il suo film di maggiore successo, che gli è valso anche l'Oscar al trucco; tre anni dopo è uscito un sequel, che non era un granché, ma non era stato diretto da Cronenberg. Nel 1988 realizza un altro grande successo con il thriller psicologico **Inseparabili**. Il film, che ci crediate o no, è tratto da una storia vera, ossia la storia di due gemelli ginecologi, interpretati entrambi da Jeremy Irons, che condividono qualsiasi cosa nella loro vita, donne comprese. Nel 1991 esce **Il Pasto nudo**, tratto dal romanzo di William Burroughs, che narra delle vicende di uno scrittore e disinfestatore di scarafaggi, che assuefatto da droga e in preda alle allucinazioni uccide la moglie. Nel 1993 il regista cambia genere e propone il film **M. Butterfly**, ben diretto ed interpretato, tratto da una cronaca realmente accaduta di un diplomatico francese che si innamora di una diva cinese dello spettacolo, credendola tale, ma che poi si dimostra essere una spia, ma, soprattutto, si rivela essere un uomo. Nel 1996 Cronenberg vince il premio al Festival di Cannes con **Crash**, resoconto cinematografico di conseguenze di incidenti automobilistici disastrosi che sviluppano nei sopravvissuti pulsioni sadomasochiste e che porta loro a cercare di instaurare un connubio sempre più stretto tra sesso e il rischio della loro stessa vita. Infine, del regista, ci sono altri cinque film 'minori', che sono stati realizzati negli ultimi anni, che sono tuttavia comunque belli e non vanno sottovalutati: **Existenz** del 1999, **Spider** del 2002, **A History of a Violence** del 2005, **La promessa dell'assassino** del 2007 e **Cosmopolis** del 2012. Di ispirazione "cronenbergiana", ma di altri autori, vi consiglio di vedere "Decoys" di Matthew Hastings del 2004 e "Pontypool - Zitto o muori", film indipendente di Bruce McDonald del 2011. **(Henry Bogdanov)**



RESOCONTO ULTIME SBRONZE

Periodo magro di trasferte, tantoché tra nevischi e pioggerelline la FIGC decide arbitrariamente di non far disputare gare della nostra categoria.. mahhh... Nonostante ciò noi Alcooligans siamo comunque sempre in giro a sostenere i colori del nostro amato Castelletto. Partiamo a raccontare di una gita-dovere a Milano. Il giorno è la vigilia di Castelletto-Albuzzano. E' un sabato invernale, con clima rigido, ma senza neve. Ci si ritrova al Bar dell'Oste alle 14:30. Siamo una macchina bella piena, ma dopo un paio di grappe a testa ci accorgiamo di avere un grosso problema: in 5 non abbiamo i soldi della benzina per arrivare in Metropoli. Abbiamo i soldi contati per il materiale da coreografia da acquistare e per gli alcolici... nulla più... Ci guardiamo in faccia e a tutti e cinque in un attimo viene la stessa idea. Si va senza 'se' e senza 'ma', in treno e senza biglietto! Così facciamo! Con la macchina in stra-riserva si va alla stazione di Pavia, lì si beve e si prende il primo treno per Milano. In treno abbiamo una Ceres a testa ed il tempo tra cori, fumi e stronzate varie passa velocemente.

Arriviamo a MI Greco Pirelli e con un tram arriviamo in viale Fulvio Testi e facciamo i nostri acquisti di fumogeni e torce. Si torna subito. Si sale sulla nuova linea 5 della metrò (davvero bella, ma se ne poteva fare a meno.. con gli stessi soldi c'era una casa per tutti i milanesi...) senza biglietto, passando i nuovi tornelli elettronici in 3 e poi in 2, e si va verso la fermata di Porta Vittoria, dove prendiamo il passante per Pavia. Controllori zero, mentre chiacchiere e cori contro l'Albuzzano ammazzano il tempo del ritorno. Si arriva a Pavia con gli acquisti e si ritorna per Castelletto per il nostro aperitivo serale. Il clou arriva il giorno dopo: ritrovo a metà mattinata al Bar dell'Oste, e poi sugli spalti del "Marioncini" per predisporre la coreografia per la partita, mentre le ragazze Alcooligane stanno preparando un pranzo a casa di uno di noi.. Teloni sistemati allo stadio, di nuovo aperitivi infiniti, che aprono le danze a quello che sarà un pranzo alcolico e molto speziato. Le ragazze (Ely e Ca.) hanno preparato un antipasto tipico locale e una pasta al forno alla bolognese da leccarsi i baffi, ma bottiglioni di vino, grappe, vodka e amari completano la sinfonia. Tocco finale il dolce "speziato"... Siamo oltre la decina a questo pranzo... si canta, si insulta, si fuma e si beve.. ma il tempo è tiranno e alle 13:45 come orologi svizzeri si lascia la casa e si va allo stadio. Tifo incessante, ma la cronaca la rimando ad altra occasione. Si perde 1-0... Un altro evento interessante è stato un bell'aperitivo nel post-partita di Castelletto-Bereguardo e il giorno antecedente il viaggio a Mosca di un nostro noto componente (cfr. pag. 8). Il Castelletto gioca in casa, il tempo è davvero schifoso: nevicata (sono state sospese la Milano-san Remo di ciclismo e Sampdoria-Inter di serie A)... ma inspiegabilmente il Castelletto gioca!!!!... Finisce la partita (vittoriosa per 1-0) e in 3 ci rechiamo a Voghera, ad incontrare Ca., neo-Alcooligana che ha assistito ultimamente a qualche partita... Ritrovo in piazza Duomo, si entra in un Bar e incomincia l'Aperi-Cena... Tutto procede a gonfie vele. I bicchieri, complice la neve ed il gelo, non fanno in tempo a riempirsi che già sono svuotati. Partono cori e insulti ad uno sconosciuto che continua ad importunare telefonicamente questa nostra amica. Ma il nostro Liutprando, con spirito Ultras, lo fa "cagare addosso"... unico inconveniente: nel tavolo di fianco al nostro era presente il Sindaco di Voghera... Aperitivo finito, ma la serata prosegue a casa di Ely... le ragazze preparano il ben di Dio da mangiare, e a tavola sono presenti bottiglie di vino provenienti da un pozzo senza fine, essendo presente una damigiana di Bonarda. Fuori il tempo peggiora, e mentre chi scrive smadonna, Liut. e Ca. decidono di uscire a fare i romanticoni sotto una fitta nevicata... bene-bene, baci con lingua.. e spintoni, che li portano a cadere su 15 cm di neve... come in un film via la luce.. allora vuol dire che a questo punto è arrivata l'ora degli amari.. amaro artigianale.. ottimo!!!!... Il nostro alcooligano da lì a poche ore ha il volo per Moskow via Istanbul... ma si decide lo stesso per un dopo cena.. ed eccoci in un bar a bere amari, grappe, camomille con gin, e birre... la serata deve giungere al termine causa l'imminente imbarco... si ripeterà... Ultima sbronza degna di nota: 15 giorni fa a Milano c'è stata Inter-Juventus, partita alla quale hanno assistito 3 Alcooligans, di cui uno (Drugo) solitario nel settore ospiti... Si è bevuto come sempre, ma il nostro gobbo ha rischiato seriamente di stare a Milano... tutto ciò mentre il nostro Liut. era in Puglia a farsi un bagno nel mare Adriatico.... C'MON ALCOOLIGANS!!!!



(Lollo)