

QUASI SERIAMENTE...

CIAO A TUTTI; QUESTA VOLTA VOGLIO PROPORVI UN TEMA PARTICOLARMENTE SERIO, OSSIA QUELLO DELLA CRISI IN LIBIA. DII QUESTI TEMPI, TUTTI I TELEGIORNALI PARLANO DELLA RIVOLTA CHE HA AVUTO ORIGINE A BENGASI E BEIDA, CITTÀ DELLA REGIONE LIBICA DELLA CIRENAICA. UN BREVE RIASSUNTO PER INQUADRARRE LA SITUAZIONE: IL COLONNELLO MU'AMMAR GHEDDAFFI AVEVA GUIDATO, A SUA VOLTA, UNA RIVOLUZIONE NEL 1969 CONTRO IL REGIME MONARCHICO DI RE IDRIS I, PARTENDO DALLA CONVINZIONE CHE LA LIBIA, SOTTO IL SUO GOVERNO, FOSSE TROPPO SERVILE NEI CONFRONTI DI STATI UNITI E FRANCIA. RIUSCENDO NELL'INTENTO, HA POI INSTAURATO UN REGIME DITTATORIALE, FREGIANDOSI UNICAMENTE DEL TITOLO ONORIFICO DI 'GUIDA DELLA RIVOLUZIONE', PERTANTO UFFICIALMENTE SENZA ALCUN RUOLO NELL'ESECUTIVO CREATOSI E AL DI SOPRA DI QUALUNQUE STRUTTURA ISTITUZIONALE. NEL 2011 LA POPOLAZIONE LIBICA HA DECISO DI RIBELLARSI ALLA SUA DITTATURA E QUEST'UOMO HA



RISPOSTO CON L'UNICO MEZZO DI CUI DISPONGONO I DITTATORI DEL SUO STAMPO, CIOÈ QUELLI CHE DANNO ORIGINE A SISTEMI POLITICI DI GOVERNO CARATTERIZZATI DALLA SCARSISSIMA, PER NON DIRE INESISTENTE, TUTELA DELLA LIBERTÀ E DEI DIRITTI UMANI: LA REPRESSIONE ARMATA. CON QUESTA BREVE E SOMMARIA DESCRIZIONE, QUELLO CHE MI CHIEDO È COME MAI GLI STATI UNITI, A CUI L'ITALIA È ALLEATA, NON INTERVENGONO PER "LIBERARE UN PAESE OPPRESSO DALLA TIRANNIA" COME HANNO FATTO PER L'IRAQ, PONENDO FINE ALLA DITTATURA DI SADDAM HUSSEIN; LA RISPOSTA È MOLTO SEMPLICE, SECONDO ME: L'IRAQ È STATO INVASO UNICAMENTE ALLO SCOPO DI IMPOSSESSARSI DEL PETROLIO DEL MEDIO ORIENTE, GIUDICATO L'AREA MAGGIORMENTE FORNITA DI GIACIMENTI E L'ITALIA HA PARTECIPATO PER AVERE LA PROPRIA FETTA, ALTRO CHE MISSIONE DI PACE COME È STATO PIÙ VOLTE RACCONTATO! UNICAMENTE INTERESSI DI TIPO ECONOMICO, DIETRO IL PARAVENTO DELLA LIBERAZIONE DI UNA NAZIONE. GLI STATI UNITI HANNO DIPINTO SADDAM HUSSEIN COME UN ASSASSINO GUERRAFONDAIO, MA NESSUNO SEMBRA DIRE LO STESSO DI GHEDDAFI, IL QUALE, PER CONSERVARE CIÒ CHE HA CREATO, SPARA CONTRO IL SUO STESSO POPOLO PER UCCIDERE CHIUNQUE SI RIBELLI A LUI. A QUEST'UOMO L'ITALIA HA TESO LA MANO IN SEGNO DI AMICIZIA, FORSE PERCHÉ È UNO DEI MAGGIORI ESPORTATORI DI PETROLIO E DI GAS NATURALE, PERCHÉ È UNO DEI MAGGIORI AZIONISTI DEL GRUPPO UNICREDIT, E ANCHE PERCHÉ POSSIEDE IL 2% DELLE AZIONI DI FINMECCANICA GRAZIE AL FONDO SOVRANO LIBICO. DI FRONTE A TALE POTERE POLITICO-ECONOMICO, DI POCO CONTO È LA VITA DELLA SUA GENTE. ABBIAMO OSPITATO QUESTA PERSONA NEL NOSTRO PAESE E GLI AB-

DICIAMOCELO...
NEL MIO PICCOLO, SONO
UN GRANDE RIVOLUZIONARIO!



ARTEFATTI 2008

BIAMO SORRISO; ABBIAMO FATTO TUTTO QUESTO PER UN INDIVIDUO PROBABILMENTE ANCORA PEGGIORE DELLO STESSO SADDAM. DULCIS IN FONDO, IL SIPARIETTO DEL NOSTRO PRESIDENTE DEL CONSIGLIO, CON IL SUO BACIAMANO E LA DICHIARAZIONE DI NON VOLERGLI TELEFONARE: SI SA, IL COLONNELLO È IMPEGNATO A SPARARE CONTRO IL SUO POPOLO, QUINDI MEGLIO NON DISTURBARLO, GIUSTO?! A QUESTO PUNTO, IO MI FERMO QUI; LA COMPLESSITÀ STORICO-POLITICA DELL'ARGOMENTO RICHIEDEREBBE PAGINE E PAGINE DI ANALISI E SAREBBE APERTA A MILLE CONFRONTI E PUNTI DI VISTA. SE VOLETE SCRIVERE E DIRE LA VOSTRA IN MERITO, L'ALCOOLIGANO È A VOSTRA COMPLETA DISPOSIZIONE. ARRIVEDERCI

ALLA PROSSIMA!!! (MARLON BLONDO) 8



L'ALCOOLIGANO

Fanzina indipendente di controinformazione castellettese
Anno VI n° 6—Nuova Serie

17/3/2011 150° UNITÀ DI ITALIA



Fratellini
d'Italia

150 castelli
per
Garibaldi



ALCOOLIGANS CASTELLETTO

"L'ALCOOLIGANO" - ANNO VI°, NUOVA SERIE. REDAZIONE: CASONE FILM, STRADA DEL CASONE, 21—CASTELLETTO DI BRANDUZZO (PV) - ARRETRATI DISPONIBILI SU: WWW.ALCOOLIGANS.IT—MAIL: INFO@ALCOOLIGANS.IT

WWW.ALCOOLIGANS.IT



ASSESSORATO ALLA CULTURA
DEL COMUNE DI CASTELLETTO
DI BRANDUZZO (pv)



OFFICINA
MULTIMEDIALE
PAVESE

PRESENTANO:



150° ANNIVERSARIO
DELL'UNITA'
D'ITALIA

COLLYWOBBLES
&

mascarimiri

live

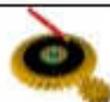
GIOVEDI 17 MARZO ore 17,00

CASTELLETTO DI BRANDUZZO
piazza del municipio

stazione FS a Bressana Bottarone (km 3), treno da PV ore 15:11, servizio navetta
in caso di maltempo i concerti si terranno presso i locali della Biblioteca Comunale



ASSESSORATO ALLA
CULTURA DEL COMUNE DI
CASTELLETTO DI BRANDUZZO



D.M.P.

OFFICINA
MULTIMEDIALE
PAVESE

PRESENTANO:
**150° ANNIVERSARIO DELLA
UNITA' NAZIONALE**

ORE 11,00-"MITI ED UTOPIE DEL
RISORGIMENTO" - c/o BIBLIOTECA
COMUNALE: PRESENTAZIONE DELLA
GIORNATA; SALUTI DEL SINDACO;
CONFERENZA DEL DOTT. DAVIDE
MAFFI; RINFRESCO

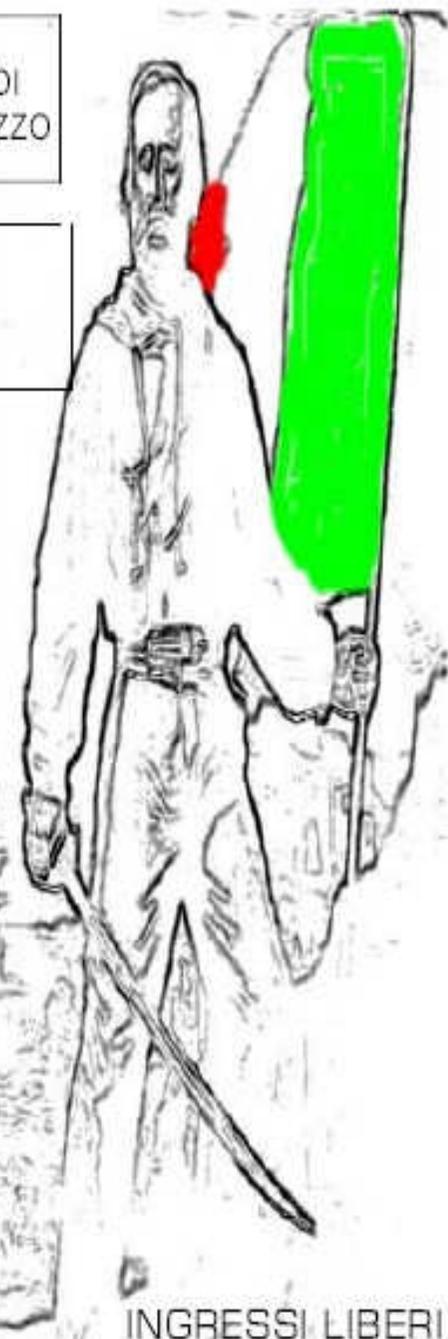
ORE 17,00-"CENTOCINQUANTA LIVE"
c/o PIAZZA DEL MUNICIPIO, CONCERTI:
"COLLYWOBBLES" SKA-RAGGAE (pavia)
"MASCARIMIRI" FOLK-PIZZICA (lecce)
DJ SET SKA-RAGGAE-PUNK

ORE 21,00 "CINEMA RISORGIMENTO"
c/o BIBLIOTECA COMUNALE—
PROIEZIONE DEL FILM "LE CINQUE
GIORNATE" con Adriano Celentano
commedia storica di Dario Argento
girata nel 1973 fra Pavia e Milano

INGRESSI LIBERI

In caso di maltempo le manifestazioni si svolgeranno presso i locali della Biblioteca Comunale

GIOVEDI 17 MARZO 2011
CASTELLETTO DI BRANDUZZO (PV)



CASONE FILM STRIKES AGAIN!!!

Qualche sabato sera fa, passeggiando per via Roma, a qualcuno sarà sembrato di assistere ad una rapina a mano armata al Bar/Tabacchi: una utilitaria tutta sparata arriva dal fondo della via, parcheggia di traverso, scendono tre brutti ceffi incappucciati, di cui uno armato di pistola: uno resta fuori dalla porta a fare il palo, mentre l'altro uomo e la donna fanno irruzione nel locale...

Niente panico! Non stiamo raccontando un fatto di cronaca nera, bensì la serata in cui è stato girato il secondo episodio del film "Garage 4: the final hatred", ultimo film in lavorazione della instancabile Casone Film (www.casonefilm.org).

Mirko Confaloniera e Valerio Cancellier, rispettivamente produttore e regista, anima e corpo della casa di produzione cinematografica (che dal 1993 realizza e produce film indipendenti ed amatoriali, tutti scaricabili on line) questa volta hanno pensato in grande per la location della seconda puntata, ovvero, niente di meno che il Bar Mary Flower's del nostro paese. E oltre al consolidato cast del primo episodio (girato nel mese di novembre e recensito sul numero 3 de "L'Alcooligano"), sono arrivate guest star d'eccezione: Maria Fiori, per esempio, nel semplice ruolo di sé stessa, ovvero la barista. Poi Mattia "il Filo" Camerini, il componente della banda che fa il palo, ed infine, dopo 13 anni di assenza dalle scene, Marlon Blanco (che all'epoca, però, si faceva chiamare Fulvio M. Bonarda) nel ruolo di "Scrocchiazepi". Ma su tutte, davvero magistrale è stata l'interpretazione di Dino De Bari, nel ruolo de "Il freddo", un attore romano, che attualmente vive a Lione (F), chiamato appositamente per interpretare quel ruolo... Ma che film è "Garage 4"? Diciamo un 'riadattamento' in chiave comico-castellettese della più famosa serie televisiva "Romanzo Criminale". In questo secondo episodio "il Freddo" (B.DeBari) arriva al bar Mary Flower's portando con sé una valigetta piena di droga. Qui incontra "Scrocchiazepi" (M.Blondo) che fa di tutto per sapere qualcosa sulla sua identità misteriosa. Dopo averlo allontanato, "il Freddo" chiede alla barista di poter incontrare "Er Terribile" (V.Cancellier), l'incontrastato boss che controlla tutte le attività illegali di Castelletto. Sul retro del locale, avvolti dall'oscurità, i due incominciano a contrattare... Nel frattempo arriva la banda del "Libanese" (M.Confaloniera), che è composta anche da "Donatella" (A. De Souza) ed "Er Buffoni" (M.Camerini). Libanese e Donatella fanno irruzione nel locale e dopo aver ucciso Er Terribile



B.DeBari e Marlon Blanco in una scena del film

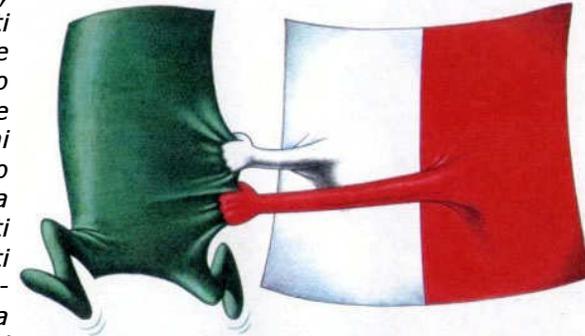
sotto gli occhi de Il Freddo, il Libanese si auto-proclama nuovo padrone di Castelletto, dividendo con il Freddo, suo nuovo socio d'affari, il controllo su droga e prostituzione. E per festeggiare il nuovo accordo arrivano due squillo d'alto bordo: la bella e spasimata "Patrizia" (M.Nicole) e la sua collega "Ranocchia" (T.Teoz). Il progetto prevede ancora un terzo ed ultimo episodio (la trama è ancora top-secret...), dopodiché il film, una volta montato e sonorizzato, sarà messo on line e scaricabile in formato divx, insieme a tutti gli altri titoli che potete trovare e scaricare a www.casonefilm.org (m.c.)



EDITORIALE

(COVER: BLA BLA BLA...)

Risorgimento... Parlare di Risorgimento a 150 anni da una "presunta" unità di Italia è cosa ardua e dura. Parlerò, allora, di Risorgimento e Resistenza, due facce della stessa medaglia: la prima snobbata storicamente dalle persone di Sinistra, la seconda rinnegata da quelli di Destra. Eppure è innegabile che questi due eventi storici, così lontani temporalmente fra loro, hanno in comune più di quando si possa credere: prima fra tutti la scintilla "dal basso" che animò migliaia e migliaia di giovani di due epoche diverse ad abbandonare tutto, lavoro, famiglia, amici, per armarsi e partire in nome di ideali quali libertà, emancipazione e, perché no, unità nazionale: libertà contro invasori stranieri (gli Austro-ungarici prima, i Tedeschi dopo) e la forte spinta nazionalista e patriottica di (ri)dare un volto unitario ad una nazione divisa: nell'Ottocento in tanti staterelli che fra loro di comune c'avevano ben poco, nel 1943 fra un Nord in mano ai nazisti e un Sud sotto i Savoia. E' vero che sia Risorgimento che Resistenza hanno contenuto miti, utopie ed illusioni che poi nel corso degli anni e dei decenni sono stati disillusi. Ma è altrettanto vero che bisogna rendere onore alla scintilla 'popolare' che animò questi due eventi, quelle generazioni e tutti quei giovani (...molti dei quali ci lasciarono la vita...) che imbroccarono la via della lotta armata per inseguire il



sogno di una Italia unita, libera e proletaria. In occasione del prossimo 17 marzo, centocinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia, il Comune di Castelletto organizza una giornata ricca di eventi: alle ore 11,00 presso la Sala Manifestazioni della Biblioteca Comunale il dott. Davide Maffi, ricercatore del Dipartimento Storico-Geografico dell'Università di Pavia, terrà una conferenza dal titolo: "Miti ed utopie del Risorgimento". Seguirà rinfresco. Dalle 17,00 si balla in piazza del Municipio prima con i "Collywobbles" (ska-band di Pavia) e poi con i "Mascarimiri", che porteranno le note della pizzica salentina, in una perfetta commistione di territori distanti geograficamente, ma affini musicalmente. Alla sera, infine, alle ore 21,00, presso la Biblioteca, si terrà la proiezione di un film 'cult' sul Risorgimento: "Le cinque giornate", una pellicola molto atipica, diretta da Dario Argento, il maestro del thriller all'italiana, che solo in questa occasione (l'anno è il 1973) si cimenta in una commedia brillante, dirigendo un Adriano Celentano in stato di grazia. Il film, ambientato -come si deduce dal titolo- nella Milano risorgimentale, fu girato in gran parte per le strade e le piazze di Pavia.



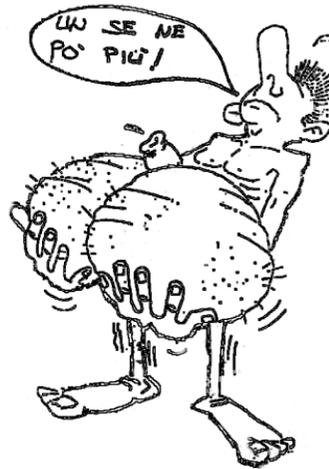
(Liutprando)

RADIO CASTELLETTO LIBERA

Tutto ciò con cui abbiamo a che fare ora come ora emana un piacevole fetore di corruzione, malattia e contagio. Politica, lavoro, anche amicizia in alcuni casi, sono oramai circondati da uno spesso velo di malessere, tanto che una persona non sa più dove sbattere la testa per star bene con sé stessa. E di questo passo si arriva alle situazioni insostenibili di ogni giornata e alle più amare conseguenze, se considerate nella loro totalità; la guerra si combatte ogni giorno ed ogni giorno non bisogna soccombere. Ma il conflitto non è fatto da fucili o mitragliatori in questo caso, ma dalle mazzette dei padroni, dalle forze dell'ordine soggette a corruzione e a moralismo, da membri del governo arrapati e dall'ignoranza della massa. Avete mai visto incrociatori spaziali sulla cintura di Orione? Io vedo solo gente che tira a campare, ladri che ru-

bano ai poveri per dare ai ricchi, persone senza arte né parte, né tanto meno denaro, vestita con abiti firmati, punkettoni senza cresta, galletti con la cresta e senza testa, preti pedofili, preti non pedofili accusati da un volgo non senziente, una morale collettiva abbattuta, collettivi abbattuti da una morale erronea, ragazzine che si prostituiscono per due lire e psicopatici che le dicono di chiamarli "papà", mentre le sbattono come tappeti, ed infine ignoranza, decisamente troppa ignoranza. Mio buon Carducci, che dicevi che satana è il progresso, ti chiedo ora se quello che dici è vero, nelle mani di quale demone ci siamo messi? Dico-

IO NON GUARDO IN FACCIA
A NESSUNO: SONO UN
LECCACULI A 360 GRADI.



no anche che i giovani siano il futuro, ma se andiamo avanti di questo passo conviene che li fermiamo subito, perché i figli sono sempre meno all'altezza dei padri, e vista la situazione attuale o lasciamo perdere e facciamo finta che tutto vada bene come abiam sempre fatto, oppure basta optare per una bella sterilizzazione di massa, così almeno la smetteremo di disturbare questo lurido e vecchio mondo. Già immagino la gentaglia contrariata alla lettura di questo articolo, che si da delle belle svuotate di polmoni con parole inutili, che però fanno veramente tanto bene per far passar la giornata. Se quel che scrivo non vi aggrada...

baciatemi il culo! :-)

(El Brujo)

SPORT : BLACK-GREEN CORNER

CLASSIFICA III/C

Casei Gerola 34
Retorbido, Casteggio 32
San Giorgio 28
Montebello 27
Mezzanese 26
Dorno 25, Silvano P. 24
Lungavilla 19
A.C. CASTELLETTO 15
Nizza 10
Alagna 0

PROSSIMI TURNI

Domenica 13/3/2011
Mezzanese-Castelletto (1-0)
Domenica 20/3/2011
Castelletto-Nizza (3-3)
Domenica 27/3/2011
Casteggio-Castelletto (2-0)
Domenica 3/4/2011
Castelletto-Casei Gerola (2-4)
Domenica 10/4/2011
S.Giorgio-Castelletto (1-0)



TUTTI I CONCERTI SKA-PUNK-OI!

Gio. 17/3 COLLYWOBBLES + MASCARIMIRI @ Castelletto d.B. (piazza)
Gio. 17/3 STATUTO_@ Nichelino (Torino)
Sab. 19/3 LO S FASTIDIÓS @ c.s. Casaloca (Milano)
Ven. 25/3 LINEA 77 @ Hiroshima Mon Amour (Torino)
Sab. 26/3 VALLANZASKA @ Tambourine (Seregno, MI)
Sab. 14/5 MODENA CITY RAMBLERS @ Hiroshima Mon Amour (Torino)